

«ET 1917 DEVIENT RÉVOLUTION»

Tel est le titre de l'exposition organisée pour le centenaire de 1917 par la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), présentée à l'Hôtel national des Invalides du 18 octobre 2017 au 18 février 2018.

Le centenaire des événements dans l'Est de l'Europe coïncide avec la création de cette bibliothèque qui à l'origine était la bibliothèque du musée de la Guerre dont l'objectif était de collecter directement des documents originaux : affiches, tracts, films, photographies, presse illustrée...L'exposition a permis de voir une petite partie de ces objets et documents permettant de comprendre comment 1917 est bien synonyme de «Révolution» qui a bouleversé les univers non seulement dans l'Est européen mais aussi dans le monde entier.

Tableaux, revues, affiches, cartes postales, manuscrits, vêtements... ont été regroupés en cinq sections, des panneaux explicatifs accompagnés de cartes illustrent avantageusement chacune de ces sections, tout comme les petits films d'époque qui font revivre les événements.

Section 1, Une Révolution à vive allure. L'effervescence démocratique ouverte par la chute du tsarisme renouvelle la production graphique



Section 2, La Révolution armée. Les grandes crises de l'année 1917 sont toutes liées au conflit mondial dans lequel est engagé l'empire tsariste. Le Gouvernement provisoire ne réussit pas à trouver l'équilibre entre les exigences militaires des Alliés et les projets de paix négociés du Soviet. Le peuple rejette de plus en plus la guerre et ce sentiment est instrumentalisé par Lénine. Le «défaitisme révolutionnaire» progresse au sein de l'armée. Le coup d'Etat bolchevique, la dispersion de la Constituante (5 janvier 1918) et la Paix séparée

de Brest-Litovsk (3 mars 1918) transforment la «guerre impérialiste» en guerre civile et c'est dans ce contexte que se structure l'Armée rouge.



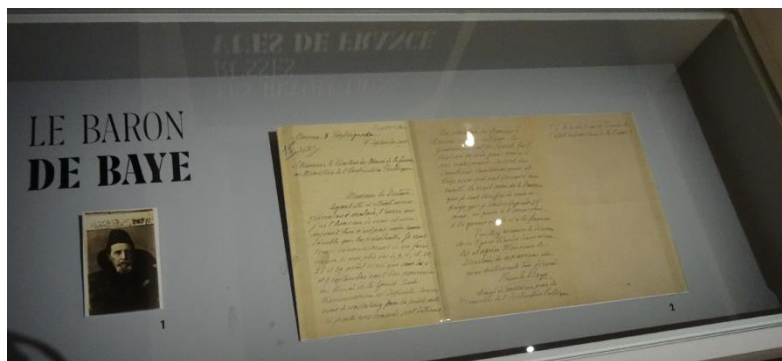
Section 3, Eclats d'empire et désirs de nations.

Une prison des peuples, telle est l'image de l'Empire tsariste en 1914, cet immense Empire multinational et colonial à cheval sur l'Europe et l'Asie. La révolution de février ouvre les vannes des revendications sociales mais aussi nationales de l'Ukraine au Caucase, de la Finlande au Turkestan. Et suite à la prise du pouvoir par les bolcheviks, de nombreuses régions de l'ancien empire proclament leur indépendance, symbolisée par une floraison de billets de banque. Mais ces nouveaux Etats doivent se défendre les armes à la main. La guerre est en tous lieux notamment entre bolcheviques et antibolcheviques. L'empire est éclaté.

Section 4, Les Révolutions russes vues de France.

Les Français qui vivent en Russie et les Russes présents en France réagissent aux événements en faisant des choix opposés. Et malgré les difficultés à correspondre et à voyager dans cette Europe en guerre, les échanges sont intenses.

Au même moment, le baron Joseph de Baye, archéologue et ethnologue, est chargé d'une collecte documentaire à chaud à l'origine des collections de la BDIC.



Section 5, Commémorer et imaginer la révolution.

D'abord il y a eu «la Révolution» puis le mythe s'est substitué à la réalité. La «Révolution d'octobre» devient une célébration, une succession de fêtes commémoratives

Défilé sur la place Rouge le 7 novembre 1983, (BDIC)



L'Ukraine dans l'exposition

L'Ukraine, très présente dans cette exposition avec des affiches, revues, billets de banque... est mentionnée sur plusieurs panneaux explicatifs et sur des cartes. La bibliothèque Petlura a prêté les «Troisième Universal» (proclamation) en quatre langues, la revue «Hromada» (la société) et des billets de banque. Les autres documents sont de la BDIC



Troisième Universal

affiché ici en quatre langues
(ukrainien, russe, polonais et yiddish), 1917

Promulgués par la *Rada* (assemblée) à Kiev, les *Universal* (proclamation) affirment face à Petrograd l'autonomie culturelle et politique de l'Ukraine. Le troisième crée, dans le contexte du coup d'État bolchévique, la République populaire d'Ukraine et sera suivi le 9 janvier 1918 du quatrième *Universal* qui proclame l'indépendance.

Extrait :

*Aux Ukrainiens et à tous les peuples de l'Ukraine !
Une heure douloureuse et difficile s'est abattue
sur la terre de la République russe. Au nord, dans
la capitale, a éclaté une lutte fratricide et sanglante.
Le Gouvernement central a disparu et l'anarchie,
le désordre et la ruine règnent dans tout le pays.*

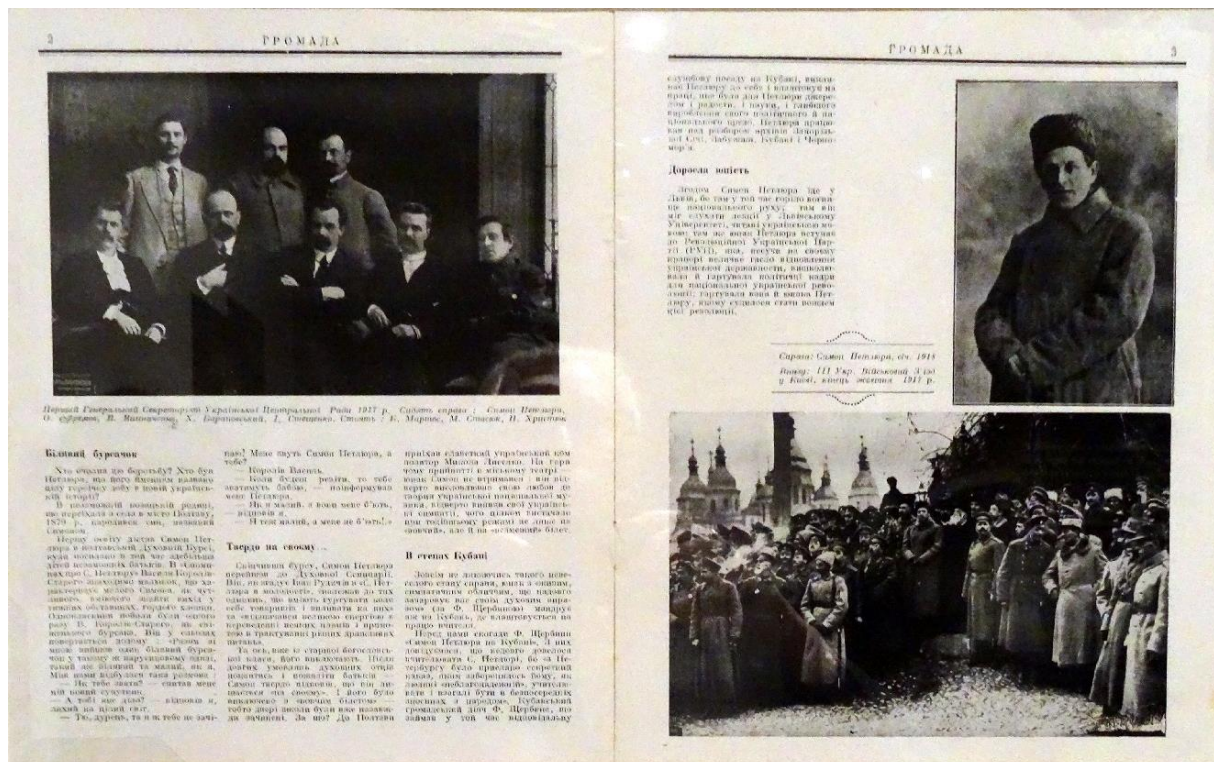
[...]

Désormais l'Ukraine est la République populaire d'Ukraine.

[...]

Jusqu'à la tenue de l'Assemblée constituante d'Ukraine, tout le pouvoir d'instaurer l'ordre, de voter les lois et de gouverner appartient à nous, la Rada centrale d'Ukraine et à notre gouvernement - le Secrétariat général d'Ukraine.

Bibliothèque ukrainienne Simon Petlura



«Hromada-la Société» numéro spécial consacré à Symon Petlura (1949)

page de gauche : premier Secrétariat général de la Rada centrale (1917)

page de droite : en haut, Symon Petlura secrétaire aux Affaires générales, janvier 1918

en bas, rassemblement place Sainte Sophie à Kyiv (3^e congrès militaire 2-12.1917)



*Papier-monnaie, émis par la Banque nationale de la République Démocratique Ukrainienne.
A gauche de haut en bas : 100 et 50 karbovanets (début 1918), valeur nominale écrite en ukrainien au recto et
en russe, polonais et yiddish au verso, 100 hryvens (1918), 500 hryvens (1918)*



Anonyme, « L'Armée rouge ukrainienne libère notre peuple » affiche 1919 (BDIC)